

CALEIDOSCOPIO con **Pippo Natoli**, presso il
Cohousing "La corte dei girasoli", Via Fiume, 4
Il mercoledì dalle 21.00 alle 22.45 dal 10 ottobre

Caleidoscopio è una proposta per una cultura del nostro tempo. È un percorso di letture e conversazioni guidate per offrire punti di vista qualificati e schemi interpretativi della nostra cultura e società. Per capire la complessità mettendo a confronto l'approccio tecnico scientifico con quello umanistico filosofico. Parte da tematiche correnti (educazione, lavoro, nuove tecnologie, politica, economia, ecc.) e le affronta, nel gruppo, con una modalità aperta, non specialistica. Faremo incontri con cadenza mensile, fornendo in anticipo brani di lettura, libri, conferenze video e altro di cui discuteremo nel successivo incontro. Nel corso del primo appuntamento verranno proposti argomenti, testi guida e metodo di lavoro per gli incontri mensili.

APPUNTAMENTO CON LA STORIA

SABATO 27 OTTOBRE ORE 17.00

LIBERE E SOVRANE. Le Ventuno Donne che hanno fatto la Costituzione, nel 70° anno dall'entrata in vigore della Costituzione della Repubblica Italiana. In collaborazione con **A.N.P.I. VIMERCATE**

MERCOLEDÌ 20 FEBBRAIO 2019 ORE 17.00

PINAMONTE DA VIMERCATE: UN PALADINO DEI COMUNI LOMBARDI CONTRO FEDERICO BARBAROSSA a cura di **FABRIZIO BASSANI**

NB: tutti i corsi e le iniziative, ad eccezione di Caleidoscopio, si tengono in biblioteca.

APERITIVI LETTERARI E SPETTACOLI

SABATO 20 OTTOBRE ORE 17.30

IL BARONE RAMPANTE, di Italo Calvino, a cura di **Ossigeno Teatro**. Per riscoprire un classico della nostra letteratura.

SABATO 17 NOVEMBRE ore 17.30

READING POETICO con **Mario Bertasa**, attore, poeta e scenografo presso ArtEventualeTeatro.

SABATO 1 DICEMBRE ore 17.30

CAMBIAMENTI DI-VERSI OVVERO "TROPPO CARO MI FU QUELL'ERTO COLLE" un ironico e dissacrante omaggio a quei poeti con i quali ogni italiano ha avuto un rapporto di amore/odio. Con **Alessandro Pazzi** e **Lorenzo Vergani**.

LUOGHI E LINGUAGGI DELL'ARTE

GIOVEDÌ 11 OTTOBRE ORE 21.00

- **IL VILLEGGIAR DIPINTO** con **Alessandra di Gennaro**

GIOVEDÌ 25 OTTOBRE ORE 21.00

- **PAUL KLEE, UN "PITTORE ASTRATTO CON QUALCHE RICORDO"** a cura di **Elisabetta Parente**

MARTEDÌ 13 NOVEMBRE ORE 21.00

- **DIALOGO CON IL CLASSICO. L'OPERA DI PABLO PICASSO** a cura di **Elisabetta Parente**

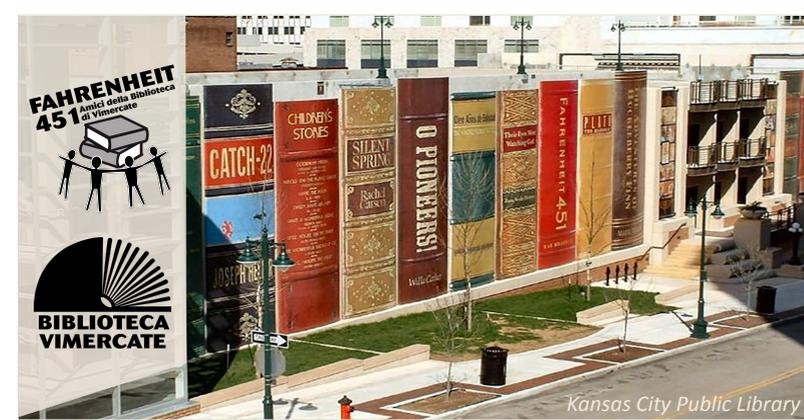
INFO

✉ f451vimercate@gmail.com

☎ **338 1900490** oppure **348 3640721**

📘 www.facebook.com/Fahrenheit451AmiciDellaBiblioteca

🌐 www.f451vimercate.org



PROGRAMMA 2018/19

CLUB DEL LETTORE con **Vittoria Dall'Orto**, *il lunedì dalle 20.45 alle 22.45 dal 1° ottobre, per 2 lunedì al mese.*

Il tema di quest'anno: Il mare. La letteratura ci ha lasciato testimonianza sia delle esperienze, sia di una tipologia umana quasi obbligata a costruirsi fisicamente e psicologicamente in modo da affrontare quello che era ritenuto un mostro, un abisso, ma anche l'elemento più fascinioso e misterioso della natura: il mare. Leggeremo alcune testimonianze di avventure ed esperienze oggi impensabili e apriremo una finestra sull'immaginario e sulla vita di chi viveva in città di mare o sui fiumi. Partiremo dal primo racconto "a viva voce" di una avventura marina: quella di Ulisse.

- **Omero:** Odissea (canti dal 10° al 12°)
- **Samuel Taylor Coleridge:** La ballata del vecchio marinaio
- **Herman Melville:** Moby Dick
- **Joseph Conrad:** Nostromo o Lord Jim
- **Riccardo Bacchelli:** Il mulino sul Po
- **Edgar Allan Poe:** Le avventure di Gordon Pym
- **Pier Antonio Q. Gambini:** L'onda dell'incrociatore
- **Jack London:** Racconti dei mari del sud

LABORATORIO DI LETTURA ESPRESSIVA

con **Lilli Valcepina**

6 incontri il venerdì alle ore 21.00 dal 5 ottobre

È rivolto in particolar modo a chi ha avuto esperienza di lettura ad alta voce e ha già qualche dimestichezza con le tecniche di espressione vocale. Attraverso una modalità ludica ed

esperienziale, saranno analizzati ed affrontati i seguenti aspetti:

- Rapporto tra soggetto, testo e pubblico
- Il sottotesto e l'immaginario
- La pausa
- Le possibilità dello strumento "voce". I cambi di registro
- Il discorso in prima persona. Il personaggio.

Lilli Valcepina: diplomata in Comunicazioni Visive presso ITSOS di Milano, DIPLOMATA ATTRICE presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano, vanta pluriennale esperienza professionale. Tiene corsi di teatro nelle scuole e stage sull'uso della voce per insegnanti, attori e speakers radiofonici.

LABORATORIO DI POESIA BRUTTA

con **Paolo Agrati**

4 incontri il martedì alle ore 21.00 dal 30 ottobre

Per riscoprire il piacere dello scrivere senza costrizioni, attraverso l'errore, l'ironia, il gioco e la presunta bruttezza.

- Sappiamo cos'è la poesia?
- La normalità della poesia
- Affrontare il brutto
- Costruire il brutto

Paolo Agrati, poeta e organizzatore di molti POETRY SLAM (gare in cui più poeti si scontrano recitando i propri testi, valutati da una giuria di persone scelte a caso tra il pubblico) è uno dei più famosi slammer italiani. Da sempre interessato alla poesia orale e alle sue potenzialità, ha partecipato a numerose competizioni poetiche dal vivo. È autore di libri di poesia e cantante nella Spleen Orchestra.

INFORMATICA

Corso full immersion Excel 2016: difficoltà intermedia.

Il mercoledì dalle 19.30 alle 21.00, dal 10 ottobre 2018

al 27 marzo 2019 con Michele Vimercati

Requisiti: frequenza di un corso base di Excel

Programma:

- ripasso Excel di base
- formattazione
- organizzare dati
- tabelle pivot
- formule e funzioni
- fatture dinamiche
- grafici e molto altro...

Corso Base con Francesco Piccinini

Il giovedì dalle 20.30 alle 22.00 dall'11 ottobre

per 12-14 lezioni

Programma

- File, cartelle, programmi
- finestra di Windows
- creazione e gestione archivio
- gioco: metti in ordine
- creazione documenti e documenti pdf
- navigazione Internet
- pulizia e frammentazione PC
- utilizzo chiavetta e cloud
- streaming
- Sicurezza: AntiMalware

NB: le iscrizioni ai corsi si ricevono in biblioteca o all'indirizzo e-mail di Fahrenheit451

MARATONA WES ANDERSON SABATO 10 NOVEMBRE

Una proposta per un pubblico di tutte le età, dai bambini agli adulti passando per gli adolescenti. Un viaggio alla scoperta di un regista tra i più geniali del cinema contemporaneo, che ha attinto a piene mani dalla letteratura (Stefan Zweig, Roald Dahl, J.D. Salinger, Jules Verne e Herman Melville)

Programma dell'evento:

- ore 17 **FANTASTIC MISTER FOX 2009** (87 min) film d'animazione per grandi e piccini, che appartiene a buon diritto al filone Young Adult (dai 5 anni in su). Preceduto da una presentazione del film, che guida ad una facile ma profonda lettura da parte dei bambini, fa cenno alle tecniche utilizzate nella realizzazione dell'opera (con l'ausilio di immagini e video). Riferimento alla fonte d'ispirazione, il romanzo omonimo di Roald Dahl;

- ore 18,30 cineapericena;

- ore 19 presentazione del regista con accenni biografici, curriculum cinematografico e note riguardanti la forma e i contenuti dei film che verranno proiettati;

- ore 19,20 proiezione: **IL TRENO PER IL DARJEELING 2007** (91 min);

- ore 21 proiezione: **MOONRISE KINGDOM-una fuga d'amore 2012** (94 min) ore 22,40 breve Darjeeling Tea-break

- ore 23 proiezione: **GRAN BUDAPEST HOTEL 2014** (99 min), anticipato da un'analisi dei tratti salienti e gli aneddoti più curiosi della pellicola.

SPEAKERS' CORNER. L'ANGOLO DEGLI AUTORI

GIOVEDÌ 8 NOVEMBRE ORE 21.00

- **A FUOCO VIVACE** a cura di **Giorgio Carzaniga e degli amici del Vivaio**. Un progetto di inserimento lavorativo dietro un libro di ricette.

GIOVEDÌ 7 FEBBRAIO 2019 ORE 21.00

- **UN CONTINENTE DA FAVOLA** di **Gabriella Saba e Alfredo Luis Somoza**. La grande Storia delle Americhe Latine e la sua complessità, raccontata attraverso storie personali ed episodi oscuri ma decisivi.